

غدا عيد ميلادى ، وكنت انتظر عمى بفارغ الصبر ، فقد اعتاد ان يقدم لى اثمن الهدايا كل عام ، وبالفعل حضر الينا وهو مسرع ، واخبرنى باسما انه قرر ان يهدينى هذا العام « الكاميرا » التى طالما تمنيتها ، واقد ترك حرية اختيارها لذوقى الخاص ، واخبر صاحبة المحل الواقع فى اخر شارعنا باسمى ، وطلب منها ان تقدم لى « الكاميرا » التى اطلبها ..

واشكرته بحرارة ، ولما كان الوقت مساء فلم استطع ان اذهب لاختيار آلة التصوير التى أريدها ، فانتظرت حتى اليوم التالى .. والحقيقة اننى لم استطع ان اركز تفكيرى فى الدروس طول النهار ، حتى انتهى اليوم الدراسى فأسرعت الى محل الات التصوير ..

وتقدمت الى صاحبة المحل ، وعرفتها بنفسى ، واذا بالسيدة اللطيفة تهنئنى بعيد ميلادى ، وتقدم لى مجموعة كبيرة من آلات التصوير لاختار منها واحدة ، فشكرتها ، وحاولت ان انتقى واحدة ، وهى تشرح لى مزايا كل آلة ، واحترت بين كل هذه « الكاميرات » العديدة : واخيرا اخبرتها اننى غير خبير فى آلات التصوير ، وطلبت منها ان تختار لى واحدة بنفسها ، فابتسمت السيدة ، وقدمت لى « كاميرا » صغيرة ، وقالت لى : « ان لها مزاياها العديدة فهى اولا صغيرة ، يمكن ان توضع فى الجيب بسهولة ، ثم انها واضحة وتستطيع ان تلتقط المناظر البعيدة جدا »

واخذتنى من يدى الى باب المحل وطلبت منى ان انظر « بالكاميرا » الى الحديقة التى فى اخر الميدان ، فوضعت « الكاميرا » على عينى ، وفعلا وجدت منظر الحديقة البعيدة واضحا تماما .. وجميلا جدا ، فشكرت السيدة ، ودخلت المحل وأخذت حقيبتى ووضعت « الكاميرا » فى جيبى ومضيت عائدا سعيدا الى البيت ..

وفى الطريق ، وقفت عند اشارة المرور ، ولدهشتى الشديدة وجدت رجلا عريضا يشد حقيبتى بعنف ، واستدرت ادافع عنها واجذب الحقيبة بيدى ، وصرخت صرخة كبيرة ، ولكن الرجل استدار وفر هاربا .. وكانت فى عينيه نظرة رهيبة مخيفة ..

وعدت الى البيت متعجبا ، فلماذا يريد هذا الرجل من حقيبة صبى صغير .. حقيبة مدرسية ليس بها الا بعض الكتب؟ وعندما قصصت القصة على والدى ضحك ساخرا منى وقال : « ربما توهمت ان

لحقيبتك أهمية كبيرة فتصورت ان الرجل يريد سرقتها ، والحقيقة انه احتك بك عانوا » .

وحاولت ان اقنع والدى بما حدث ، ولكنه تحول عنى الى جريدته .

واحتفلنا فى هذا المساء احتفالا عائليا سعيدا بعيد ميلادى ، وذهب كل منا الى فراشه . ومضت مدة طويلة قبل ان استغرق فى النوم ، ولكنى لم اشعر انني نمت وقتا كافيا ، فقد صحوت على صوت حركة فى الدور الاسفل من المنزل ، وقمت بعد قليل ونزلت الى الدور الاول ولكنى لم أجد شيئا ، ودرت فى الصالة باحثا عن مصدر الصوت .. وفجأة رأيت أمامى خيال شبح طويل فأطلقت صرخة حادة شعرت بعدها بيد توضع على فمى .. وواجهنى منظر الرجل الذى حاول سرقة الحقيبة .. وسألنى فى عنف عن « الكاميرا » فتعجبت ! لماذا يريد هذا الرجل هذه « الكاميرا » الصغيرة وفى امكانه ان يسطو على محل الات التصوير كله ؟ ولكن يده التى كانت تضغط على عنقى لم تترك لى فرصة للتفكير ، واشرت بيدى الضعيفة الى الدور العلوى .. ومر كل ذلك فى لحظات سريعة ..

ولحسن الحظ كانت صرختى قد ايقظت والدى وخادمنا ، ورأيتهما ينظران من أعلى السلم .. وفوجىء اللص بهما ، فالقانى ارضا واستدار ليهرب .

وإذا بالباب يفتح ويظهر أحد الضباط ، وبعد التحقيق علمت من الضابط السر فيما حدث .

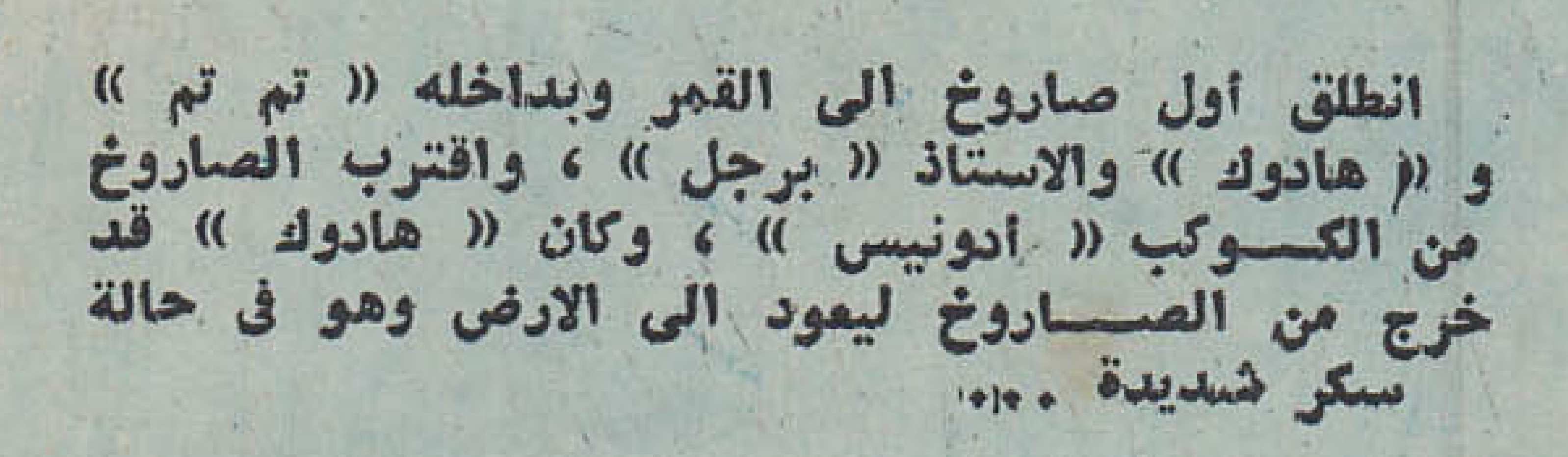
فقد كان هذا الرجل أحد لصوص البنوك المشهورين . وانه كان مع بعض أفراد عصابته يسرقون « البنك الوطنى » وكان هو مهتما بمراقبة الميدان .. وعند خروج زملائه من البنك كنت واقفا على باب محل التصوير التقط صورة للميدان .. وقد تأكد اننى التقطت صور زملائه ، فحاول الحصول على « الكامير » قبل ان انجح فى تحميض الفيلم » .

وتعجبت جدا .. فان شيئا من هذا لم يحدث .. ولكنى تذكرت اننى واقفت أنظر من باب محل الات التصوير الى الحديقة البعيدة ، وضحكت .. ضحكت كثيرا .. فان اللص الغبى لم يكن يعرف ان الكاميرا كانت خالية ، ولم يكن بها فيلم !









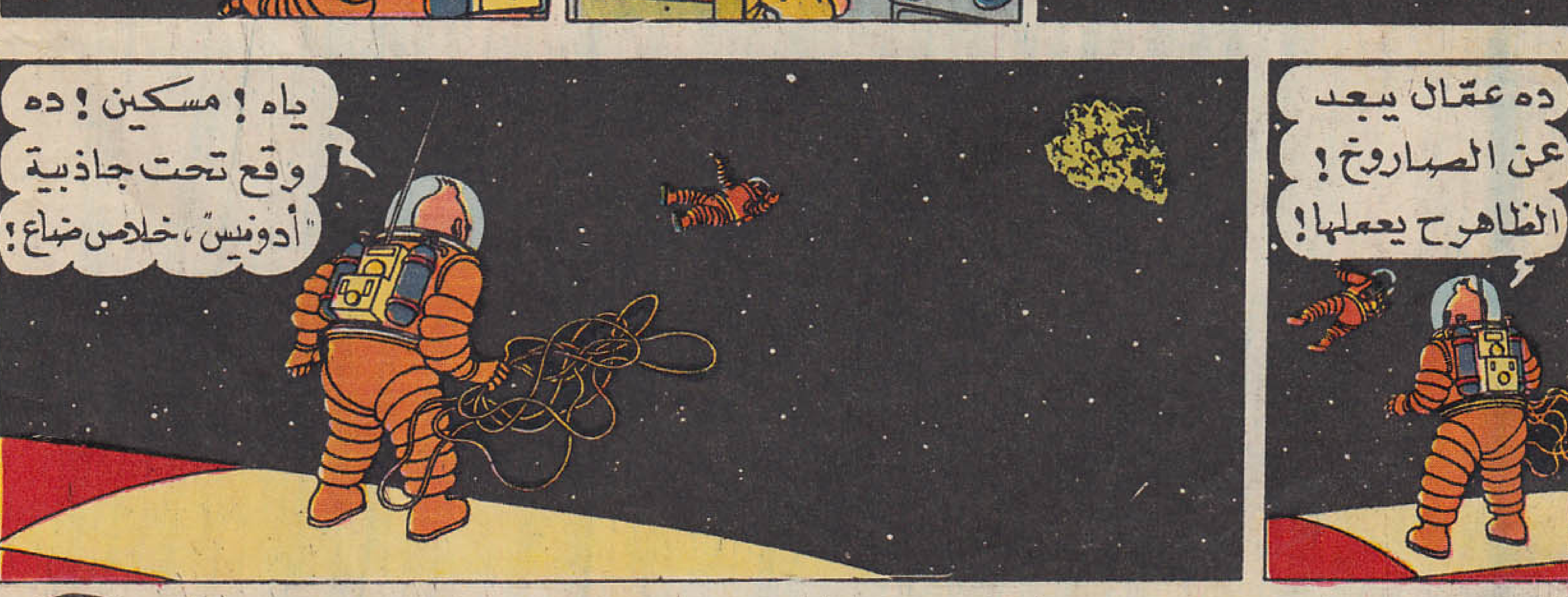
انطلق أول صاروخ الى القمر وبداخله « تم تم » و « هادوك » والاستاذ « برجل » ، واقترب الصاروخ من الكـوكب « أدونيس » ، وكان « هادوك » قد خرج من الصـاروخ ليعود الى الارض وهو فى حالة سكر شديدة ...













محمد السيد محمد


ألو.. أستاذ برجل.. أنا تم تم! الكابتن بيبعد شوية شوية، أدونيس بيسحبه!


بيبعد؟ ضروري أصبح تابع لأدونيس !!


ضروري نعمل حاجة !!
طبعا! لازم نعطي إشارة للأرض، ونقول لهم إن أدونيس له تابع آخر يعرف باسم "هادوك"!


لا، استنى! أنا عندي فكرة! اديني السلم اللي بيتطبق بسرعة علشان أمسك فيه كويس، ودور الموتور ببطء في الأول، وبعدين أسرع شوية!
لكن ناوي تعمل إيه؟


أناح أحاول اقرب من الكابتن وأرمي له حبل وأشده بيه !!
تشدني بالحبل؟ إرجع يا تم تم لأن دا خطر عليك !!


ده جنون رسمي يا تم تم! لكن أنا معجب ومقدر محاولاتك لإنقاذ الكابتن أناح ارفع لك السلم !!
"تم تم" ينادي.. أنا ماسك كويس! شغل الموتور دلوقت !!


طيب، أنا باقول يا تم تم إن ده خطر عليك! لكن ح نعمل إيه؟ أناح ابتدي أشغل الموتور !!


تم تم ينادي.. أنا اتهزيت هزة جامدة.. لكن مسكت تاني كويس إنت دلوقت ماشي صح!


أنا شايف الكابتن يا تم تم ح اقرب منه! لكن أرجوك اتصرف بسرعة، لأن أول الموتور مايقف، أدونيس ح يجذبنا ناحيته !!
ح اعمل كل جهدي! استعد الآن وابتدي وقف الموتور !!




عبد القادر مرسي

استنى!












سهام امام السيد







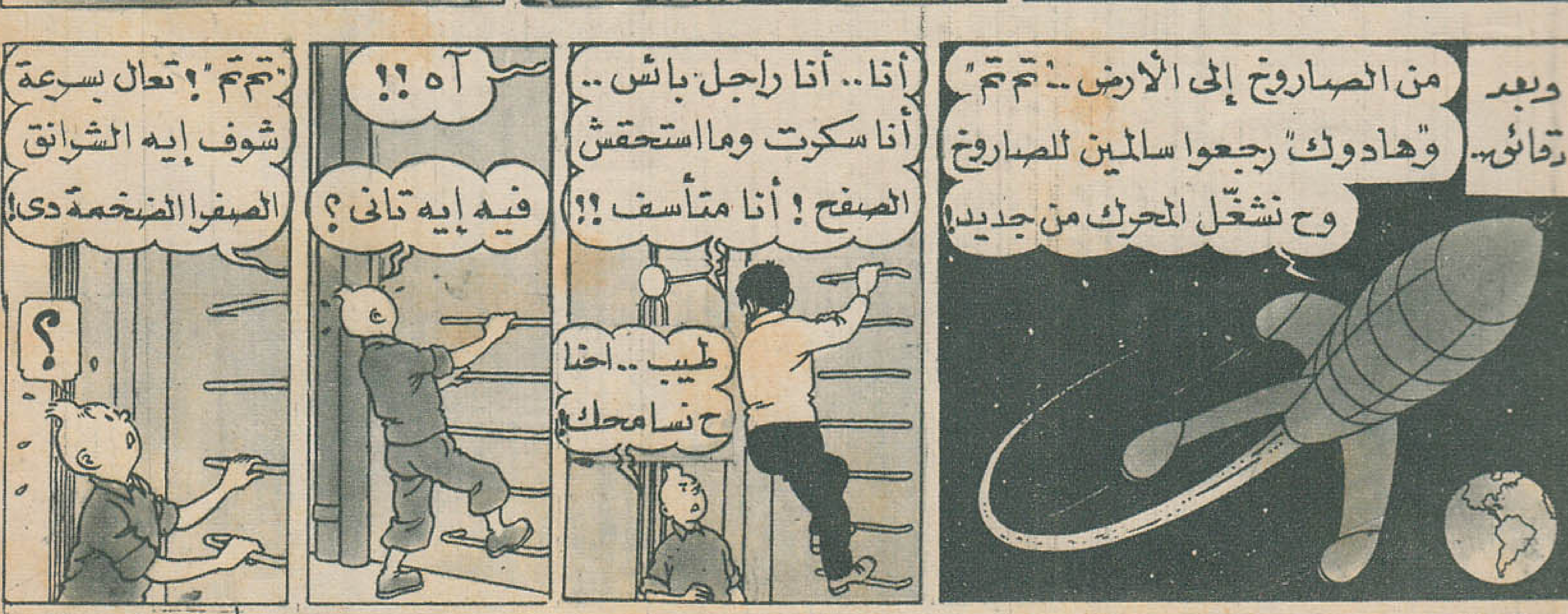












البقية فى العدد القادم



سمير السيد





علم « دندش » أن عصابة مركز البحوث خطفت زميله « وائل » ابن الأستاذ « ابراهيم » الموظف بالمركز . وكان « وائل » معروفا بين زملائه بهواية عمل فراشات من الورق . وبينما كان « دندش » و « كراوية » يسيران فى الطريق ، ناداهما زميلهما « حمدى » واخبرهما انه عرف البيت الموجود فيه « وائل » ..







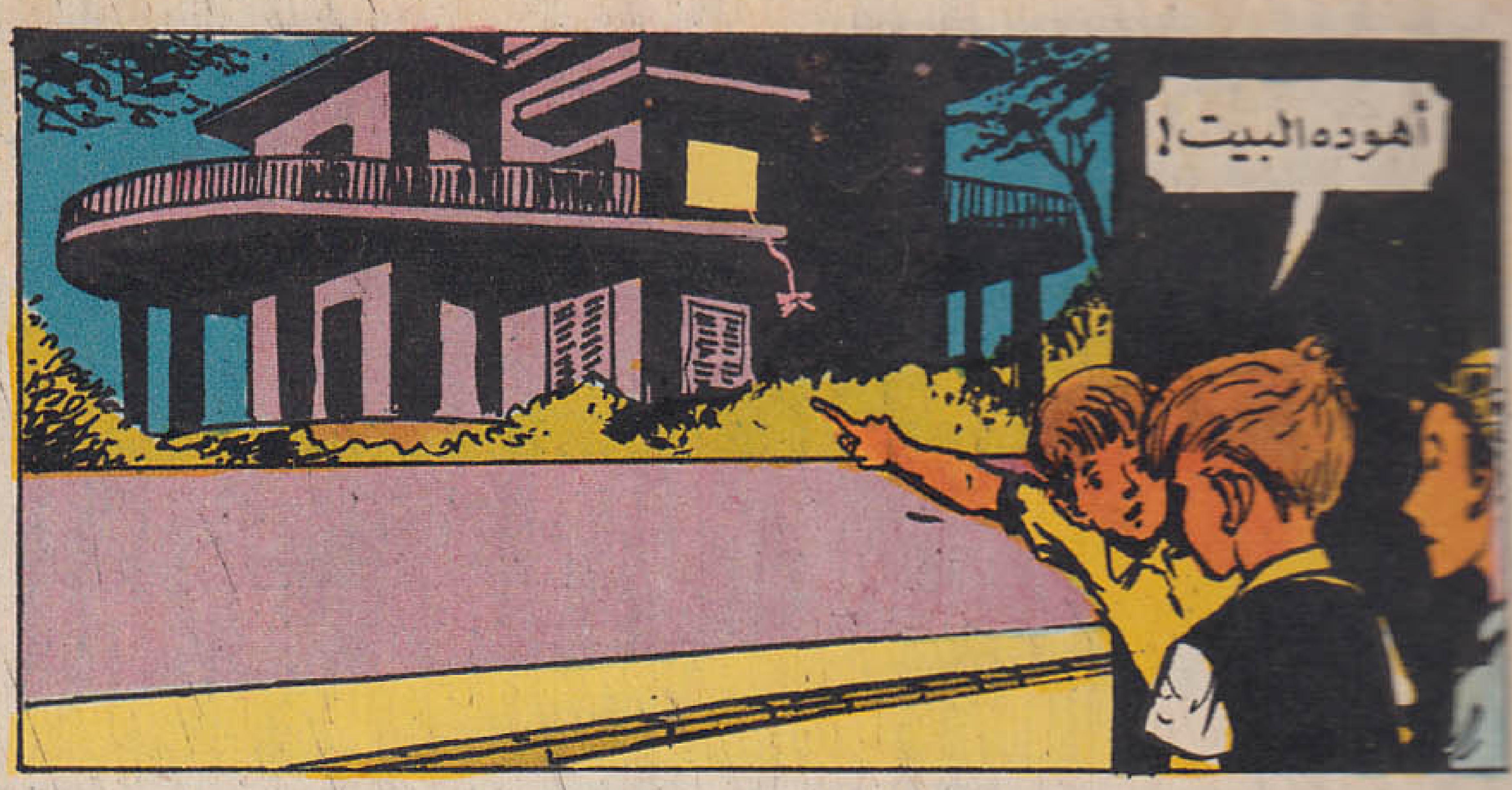








فتحى سيد امام



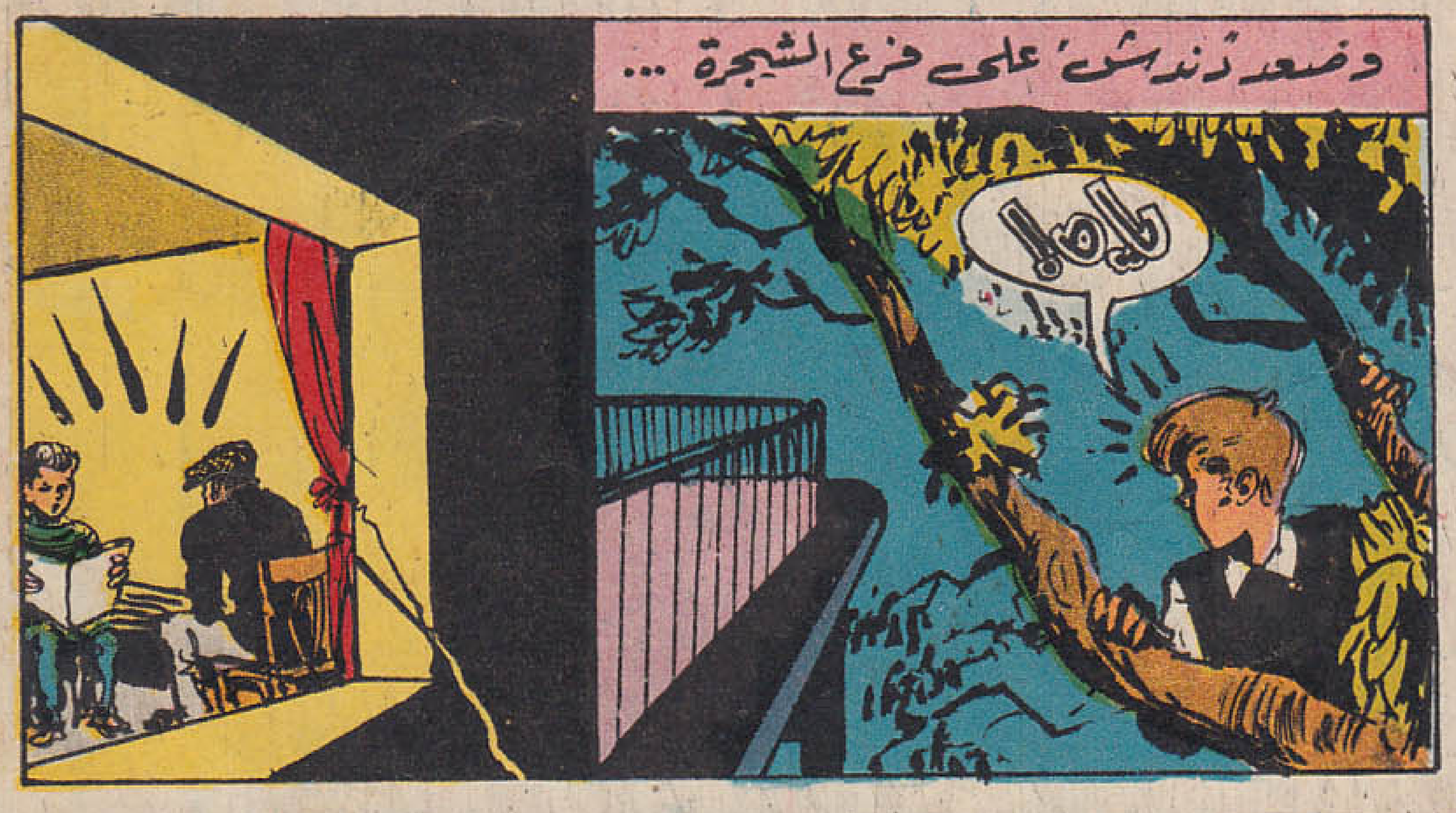
















محمود على عبد المعطى

مسابقة سمير الرياضية

٤ - من هو؟



● فتحى محمد على



● اسماعيل الشافعى

هذا هو لقاؤنا الاخير مع « مسابقة سمير الرياضية » ومع هذا العدد استمارة المسابقة، دون عليها اجابتك، والصق عليها الكوبونات الاربعة وبطاقة المسابقة المنشورة على صفحة ١٩ ... وتمنياتى لاصدقاء « سمير » فى جميع انحاء العالم العربى بحظ سعيد .

١ ـ ● بطل ناشىء فاز ببطولة الجمهورية فى التنس سنة ١٩٦٣ .
● كافأه اتحاد التنس برحلة الى أوربا واثبت تفوقه فى المباريات الدولية التى لعبها.
● فاز بالاشتراك مع زميل له بالبطولة الثانية لدورة البحر الابيض هذا العام .
● يتدرب على يد والده البطل السابق والمدرب الحالى للتنس .

فمن هو هذا اللاعب .. « اسماعيل الشافعى » أم « فتحى محمد على » ؟



● ايناس حقى ● سهير عبد الباقى



٢ ـ ● بطلة عالمية فى سباحة المسافات الطويلة .
● حصلت على بطولة سباق « كابرى ـ نابلى » عامين متتالين ونالت وسام الرياضة من الدرجة الثانية وجائزة قدرها ١٠٠٠ جنيه .
● حصلت على بطولة الجمهورية سنة ١٩٥٨ .
● بدأت تمارس السباحة وعمرها ٥ سنوات تحت اشراف والدها المدرب الدولى .

فمن هى هذه السباحة ـ « ايناس حقى » أم « سهير عبد الباقى » ؟

٣ — • ضابط مهندس ، بطل الجمهورية فى كمال الاجسام خمس سنوات متتالية .

• حصل على المركز الثانى فى بطولة كمال الاجسام العالمية سنة ١٩٥٩ .

• بطل مصارعة سابق .

• حصل على لقب اكمل جسم فى العالم هذا العام

فمن هو هذا البطل « تونى بولس » أم « عبد الحميد الجندى » ؟



• عبدالحميد الجندى



• تونى بولس

٤ — • لاعب كرة قدم عالمى ، لعب كرة القدم وعمره ١٢ سنة .

• اطلقت عليه الجماهير لقب « الجوهرة السوداء » بعد فوز فريقه ببطولة العالم سنة ١٩٥٨ .

• انهالت عليه العروض الخيالية من أندية اوربا لشرائه فأممته دولته .

• يعتبر اللاعب الوحيد فى العالم الذى أممته دولته .

فمن هو هذا اللاعب .. « بيليه » أم « جارنيشيا » ؟

• بيليه



• جارنيشيا



٥ — • بطل عالمى سابق فى الملاكمة يتميز بدماثة الخلق وسعة الصدر ، تتلمذ على يد «جولويس» .

• كان اصغر ملاكم حصل على بطولة العالم ، وفاز بها مرتين .

• اثارت هزيمته ضجة فى العالم .

• قام بعرض فنه مع اخيه فى القاهرة فى العام الماضى .

فمن هو هذا الملاكم « باترسون » أم « عمر الجليدى »

• عمر الجليدى



• باترسون



بطاقة وشروط المسابقة على صفحة ١٩





١ — حاول طبيبان أن يقوما بتجربة عملية على نفسيهما ليعرفا مدى أهمية الملح للانسان ، فعاشا اسبوعين بدون ملح تقريبا ، وفى نهاية الاسبوعين ، كانا يتكلمان بصعوبة ، ووجدا انه من الصعب عليهما ان يمشيا أو يتنفسا ، وفقد كل منهما سبعة كيلو جرامات من وزنه ، ولم يعودا يتذكران شيئا تقريبا .

وانت تتناول حوالى خمسة كيلو جرامات من الملح فى السنة، كما يحتوى دم الانسان على الملح ، وعندما تعرق يترسب شىء من الملح فوق بشرتك ، اى أن الدم يفقد جزءا من الملح، والجسم دائما يحتاج الى تعويض عما فقده، فمثلا فى نهاية سباق للعدو يحتاج العداء الى حقنة ملح .





٣ — وفى بعض البلاد يستخرج الملح من المناجم كما يستخرج الفحم، وفى مناجم الملح يقطع العمال صخور الملح الصلبة بالفئوس المدببة كما ترى فى الصورة ، ولتفتيت الصخور الملحية المدببة تثقب فيها ثقوب بواسطة المثاقيب الكهربائية ، وتوضع المواد المتفجرة فى هذه الثقوب ..

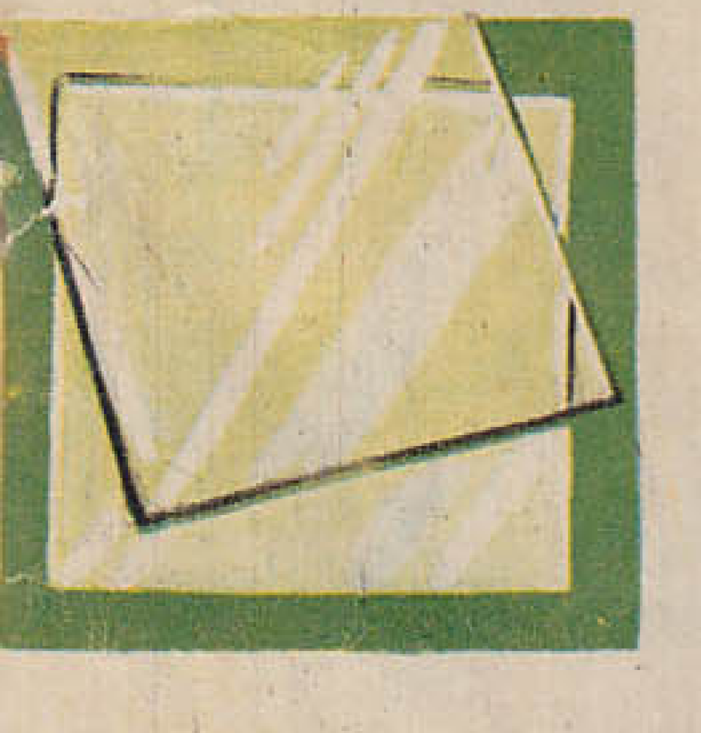
والجزء الاكبر من الملح المنتج فى الوقت الحاضر يؤخذ من المياه الملحة التى تستخرج من الابار . والطريقة هى حفر حفرة فى الأماكن التى توجد فيها الصخور الملحيه ، وقد تكون هذه الصخور على عمق ٢٥٠ مترا تحت الارض .









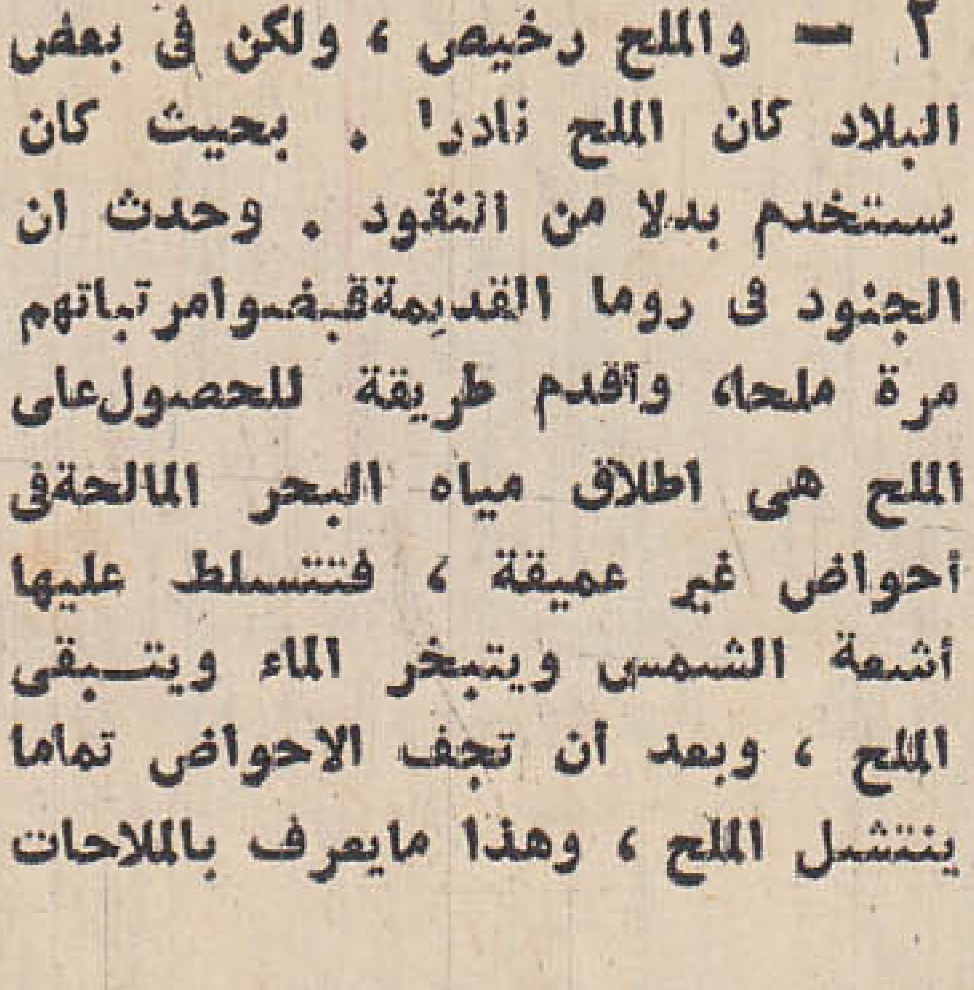


٦ — وفى بيتك قد تجد شكلا من أشكال الصودا المأخوذة من الملح مثل « بيكنج باودر » المستخدم فى صنع الكعك ، والصودا الكاوية المستخدمة فى تطهير البالوعات، ومنظف الاحواض وصودا الغسيل .

وتستخدم كميات كبيرة من الصودا الكاوية فى صناعة الصابون ، فالصابون يصنع بغلى الصودا الكاوية مع الزيوت النباتية ،كما تستخدم الصودا الكاوية فى صناعة الاقمشة . وأهم استخدام لصودا الغسيل هو فى صناعة الزجاج.

٧ — والان نحن نعلم ان الصودا الموجودة فى الملح العادى لازمة لصناعة الاقمشة « قماش آلراديون » وصناعة الزجاج ، وصناعة الصابون .

وفى مقابل كل أربعة أطنان من الصودا المستخلصة من الملح، يستخلص العلماء





٢ — والملح رخيص ، ولكن فى بعض البلاد كان الملح نادرا . بحيث كان يستخدم بدلا من النقود . وحدث ان الجنود فى روما القديمة قبضوا مرتباتهم مرة ملحا ، وأقدم طريقة للحصول على الملح هى اطلاق مياه البحر المالحة فى أحواض غير عميقة ، فتتسلط عليها أشعة الشمس ويتبخر الماء ويتبقى الملح ، وبعد أن تجف الاحواض تماما ينتشل الملح ، وهذا مايعرف بالملاحات

مثل الملاحات التى توجد فى رشيد والاسكندرية . ويحدث فى بعض المناطق الجافة المجاورة للبحيرات ان ينتشل الملح من فوق شواطئها ، ومن هذه البحيرات البحر الميت فى فلسطين وبحيرة الملح القطبى فى الولايات المتحدة الامريكية .



٤ — وعندما تصل الحفرة الى الصخور الملحية تطلق ٠٠١ المياه العذبة ، فتذوب الصخور ـمحية فى الماء ، ويصبح الماء مالحا كماء البحر ، ويستخرج هذا الماء المالح بالطلمبات الى سطح الارض ، ويصفى فى خزانات فى مصانع الماء ويغلى فيتبخر الماء ويتبقى الملح فى قاع الخزانات ، والصورة العليا تبين العمال وهم يجرفون الملح خارج الخزانات ، ثم يعد الملح على هيئة قوالب معدة للتصدير أو للبيع ، والصورة السفلى لعامل وهو يصقل قوالب الملح .

وتنتج أجود أنواع الملح بواسطة تبخير الماء المالح فى « قازانات » هائلة مغلقة كالتى تراها فى الصورة اليمنى .

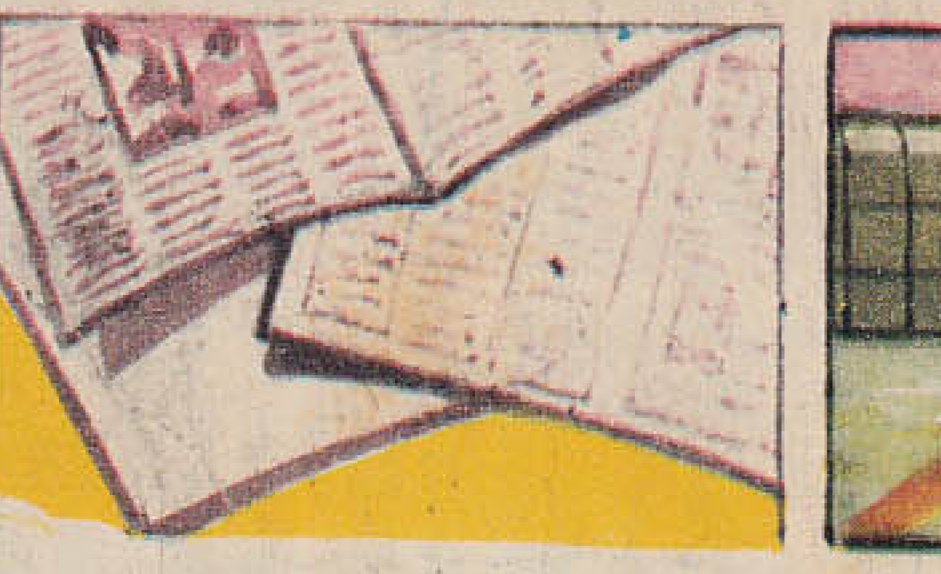
٥ — والملح ضرورى لحياة الانسان ، فلا يعيش الانسان بدونه ، ويحتاج الحيوان ايضا الى الملح ، وبعض الحيوانات يرحل مسافات طويلة حيث يتوافر الماء المالح فى الينابيع المالحة .

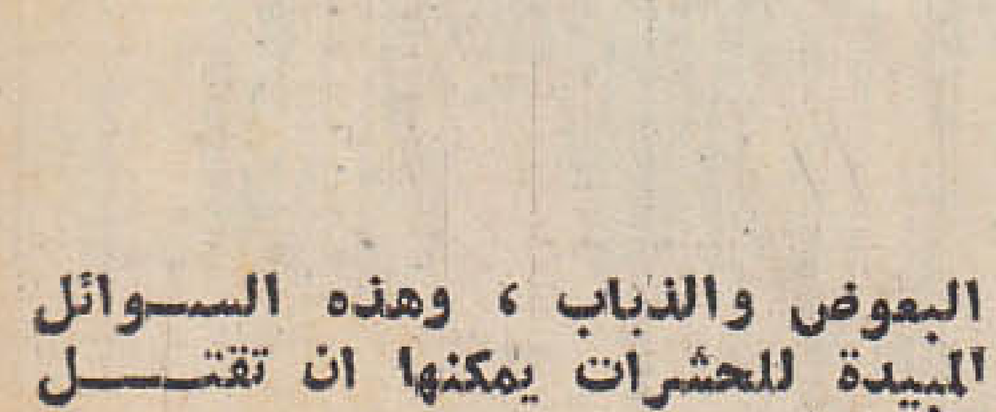
والصناعة ايضا تحتاج الى مقادير كبيرة من الملح . فالملح يتكون من مادتين مختلفتين ، وهما الصودا والكلورور ، لان التركيب الكيميائى للملح هو « كلوريد الصوديوم »











ثلاثة اطنان ونصف طن من « الكلورين » ويفيد « الكلورين » فى تنقية مياه الشرب وأحواض السباحة ، وتكفى قطرة واحدة من « الكلورين » فى مليونى قطرة من الماء لقتل الجراثيم التى تسبب حمى « التيفويد » .

٨ — ويستخدم « الكلورين » فى صناعة الورق لجعل الورق اكثر بياضا ، ويستخدم ايضا فى اعداد السوائل المبيدة للحشرات مثل ال د.د.ت التى تقتل الحشرات الناقلة للامراض مثل البعوض والذباب ، وهذه السوائل المبيدة للحشرات يمكنها ان تقتل الجراد .

وهكذا فانت ترى ان الملح مع أنه شىء شائع وكثير الوجود الا انه من الاملاح المعدنية المفيدة جدا .

يقدمه : أحمد الإبراشى

.. وعاد "رفعت الفناجيلى" .. إلى الأهلى

مبروك الصلح يا « رفعت »

— أشكرك واشكر كل مشجعى الاهلى ، وبالذات المشجعين الاشبال ، فقد وصلتنى منهم خطابات كثيرة .. والحمد لله انتهت الازمة بينى وبين النادى الاهلى ، والآن اعود لارتدى من جديد الفانلة الحمراء الجديرة دائما بالفوز .. !

هل تعتقد أن الاهلى سيفوز بالدورى هذا العام ؟

— فى الحقيقة أمامنا عقبات ليست سهلة أبدا ، وعلى هذا فالمسئولية مضاعفة .. ويكفينا اننا خسرنا فى العام الماضى الدورى والكأس .. ولكن يمكننى أن أطمئن جمهور الاهلى الى اننا سنعوض الهزيمتين بالفوز فى جميع المباريات المتبقية ..

أرى أنك متحمس جدا للاهلى ؟

— طبعا .. بس عن ايمان واقتناع بالاهلى .

متى لعبت للنادى الاهلى ؟

— أنا لعبت للنادى الاهلى فى عام ١٩٥٤ .. ولهذا قصة .. كنت ألعب لاتحاد السويس قبل ذلك .. وحدث مرة أن بلدية « دمياط » كما تعرف أنها بلدى كانت تنظم مباريات حبية فى الصيف .. ولعبت يومها مع دمياط ضد فريق وزارة الصحة ، وكان فريقها يضم اللاعب الدولى « مكاوى » .. ولعبت مباراة جيدة اعجبت « مكاوى » وبعدها ارسل الاهلى فريقا لالعب ضده للتأكد منى .. ولعبت المباراة وبعدها وافق الاهلى على أن يضمنى الى صفوفه .. وقد لعبت دوليا فى نفس العام فى دورة البحر المتوسط .

لو لم تكن لاعب كرة فماذا كنت تتمنى أن تصبح ؟

— كنت اتمنى ان أكون ممثلا ، فأنا اهوى التمثيل جدا .

على المسرح .. ؟

— لا .. فى السينما

مثل « صالح سليم » .. ؟

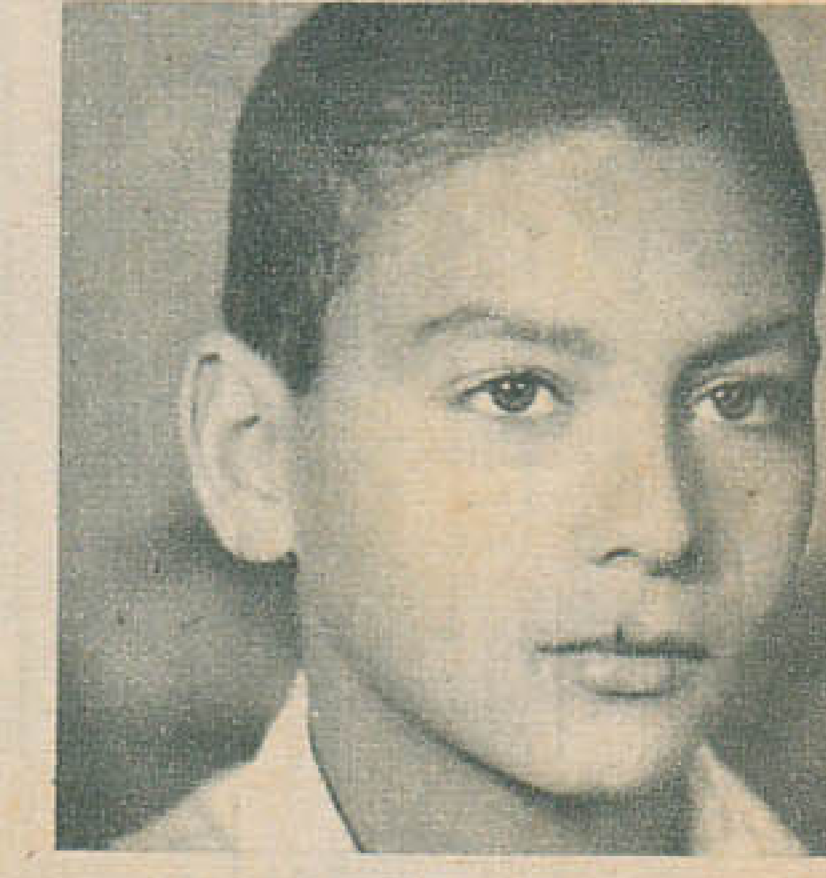
— ايوه .. بس انا الآن لاعب كرة وبس .



- من فضلك عاوز اشتغل "حارس مرمى" وعندى خبرة فى الحراسة ٢٠ سنة !!



نجم فى السباحة ... وكرة القدم



نجم فى السباحة .. وفى كرة القدم ! .

● اسمه « عادل عبد الرحيم سرور » وعمره الان ١٣ سنة ..

● تلميذ فى مدرسة المبتديان الاعدادية .

● يهوى السباحة وكرة القدم .

● فى السباحة .. حصل على المركز الثالث فى « الكرل » فى مسابقات نادى اتحاد الشرطة تحت ١٢ سنة عام ٦٠ ، وفى عام ٦١ حصل على المركز الاول فى « البرست » تحت ١٢ سنة فى مسابقات نادى الشرطة أيضا . فى عام ٦٣ فاز بالمركز الاول فى « ٥٠ مترا حرة » فى المسابقة النهائية للنوادى وكانت بين نادى الشرطة ورعاية الشباب .

● فى كرة القدم .. يلتحق بالنادى الاهلى فى أغسطس من هذا العام بفريق الاشبال « تحت ١٥ سنة » ليلعب فى مركز الجناح الايسر .

● يقول انه لاينوى ترك السباحة لانه يحب اللعبتين ..

س و ج

س : اذا كان أحد الفريقين يلعب بطريقة ٤-٢-٤ فهل من الواجب أن تلعب الفرقة الاخرى بنفس الطريقة ؟

عطية خشانة

ج : لا .. ليس من الضرورى أن تلعب الفرقتان بطريقة واحدة ولعلك شاهدت فريق النادى الاهلى وهو يلعب بطريقة ٤-٢-٤ ضد فريق الدورى العام الذى يلعب بطريقة الظهير الثالث

س : ما هو اقدم ناد رياضى فى الجمهورية العربية المتحدة ؟

سالم مستور

ج : نادى السكة الحديد الذى تأسس عام ١٩٠٣

ركن الرياضة يرحب برسائلكم

جوائز وشروط

مسابقة سمير الرياضية

مع هذا العدد ياصديقي تجد استمارة المسابقة ، دون عليها حل المسابقة ، والصق عليها الكوبونات الاربعة المنشورة على صفحة «٢» ابتداء من عدد ١١/٣ ، ثم قص البطاقة التي ستدون عليها اسمك وعنوانك من المجلة والصقها على الاستمارة ، أواعمل واحدة أخرى مشابهة لها تماما
اخر موعد لتسلم الردود هو يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ ستظهر نتيجة هذه المسابقة فى عدد ٢٩ ديسمبر ١٩٦٤

بطاقة مسابقة الرياضة

الإسم - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - -

العنوان - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - -

الحى - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - -

اكتب الجائزة التى تختارها من كل مجموعة على استمارة المسابقة .

جوائز المجموعة الاولى

- ترابيزة بنج بنج
- بسيكليت
- أدوات غطس
- أدوات صيد سمك
- جهاز تجديف
- سكى للانزلاق
- برسوار للبحر .
- بنشنيج بول ..

جوائز المجموعة الثانية

- كرة قدم + حذاء .
- جهاز تطويل
- خيمة
- اودات شيش
- مرتبة كاوتشوك
- كروكيه
- سرير سفرى .
- كيس للنوم ..
- لعبة كرة اليد
- بندقية رش
- صاندو
- لعبة كرة قدم بلاستيك

جوائز المجموعة الثالثة

- الكرة الطائرة
- بلياردو صغير
- كرة ومضرب ريشة طائرة
- قبقاب باتيناج
- مضرب هوكى
- كرة قدم
- مضرب تنس أو اسكواش .
- جوانتى بوكس .
- لعبة نيشان
- مايوه

جوائز المجموعة الرابعة

- مضرب بنج بنج «سمير»
- دمبلز
- سوستة لتقوية اليد
- مضرب وكرة للبحر
- مطواة كشافة
- كرسى للرحلات .
- بطارية .
- سلسلة مفاتيح
- حقيبة أسعاف .
- مجلدات «سمير»
- اشتراك فى مجلة «سمير»
- لعبة سباق «سمير»
- كتب رياضية
- نتيجة «سمير» الدائمة من الزجاج الملون

تعليمات هامة

اذا أمكنك أن تتسلم جائزتك باليد من مكاتب دار الهلال فى — القاهرة — ١٦ شارع محمد عزالعرب ت ٢٠٦١٠ . أو الاسكندرية ٢٥ شارع النبى دنيال ت : ٢٤٧٢٠ أو طنطا عمارة الاوقاف بميدان المحطة ت ٤٦٥٦ فاختر الجائزة التى تعجبك من المجموعات الاربع .

اما اذا كنت لاتستطيع الانتقال الى هذه المكاتب أو كنت من احد قرائنا فى البلاد العربية وليس فى امكانك ارسال احد ليتسلم الجائزة بدلا منك فاختر جائزتك من هذه الجوائز فقط لانها الجوائز التى يمكن ارسالها بالبريد .

١ — مجلدات «سمير» — ٢ — لعبة سباق «سمير» — ٣ — سلسلة مفاتيح «سمير» الرياضى — ٤ — كتب رياضية .

ملحوظة

اذا فاتك عدد من أعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل حوالة بريدية قيمتها ٦ قروش ورقم العدد مع اسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد

كيف تفوز بالجائزة ؟

الفائز الاول يفوز بجائزة من المجموعة الاولى

ومن بين الاجابات الصحيحة سنأخذ بالقرعة خطابا واحدا ، وسيكون صاحبه هو الفائز الاول ، وسنعطيه الجائزة التى اختارها من بين جوائز المجموعة الاولى

الفائز الثانى والثالث
يفوز كل منهما بجائزة من المجموعة الثانية

ومرة أخرى نأخذ خطابا آخر بالقرعة وسيكون صاحبه هو الفائز الثانى ، وسنعطيه الجائزة التى اختارها من بين جوائز المجموعة الثانية ، ثم نأخذ خطابا آخر وسيكون صاحبه هو الفائز الثالث ، ونعطيه الجائزة التى اختارها من المجموعة الثانية .

الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين
يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الثالثة

ثم نأخذ من بين الاجابات الصحيحة ٢٠ خطابا يكون أصحابها هم الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين . ونعطى كلامنهم الجائزة التى اختارها من المجموعة الثالثة .

الفائزون من ٢٤ الى ٢٠٠ يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الرابعة ..

ثم نأخذ بالقرعة ايضا ١٧٧ خطابا ، يكون اصحابها هم الفائزون بالجوائز من ٢٤ الى ٢٠٠ ، وهؤلاء نعطى كلا منهم الجائزة التى اختارها من المجموعة الرابعة ...

الشبح

وأشرار الغابة

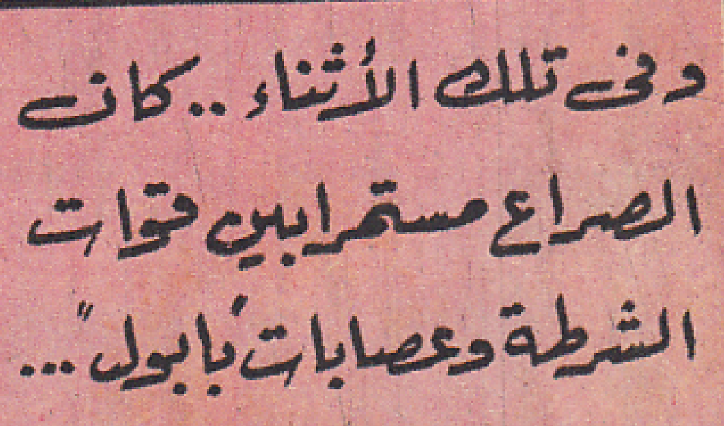
حاصرت عصابة ((بابول)) البعثة الطبية الدولية وهى فى الغابة لتمنع عودة الدكتور ((لواجا)) عضو البعثة من العودة الى المدينة بعد انتخابه رئيسا لها ، وقضت العصابة على محاولة للامم المتحدة لانقاذ البعثة ، وتدخل الشبح وقرر ارسال البعثة الى مقره فى أعماق الغابة ، واشرف بنفسه على رحلتهم الخطرة الى هناك ، ووقف يلقى اليهم بتعليماته ..









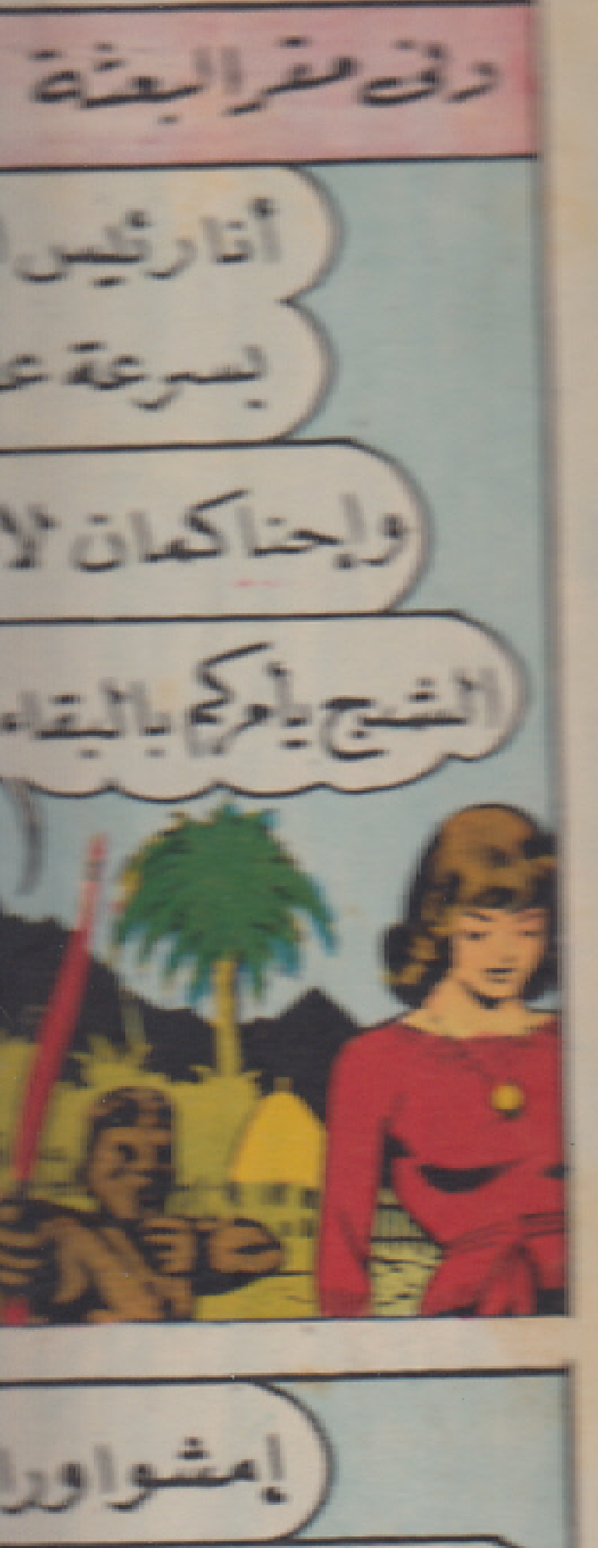


















هشام توفيق



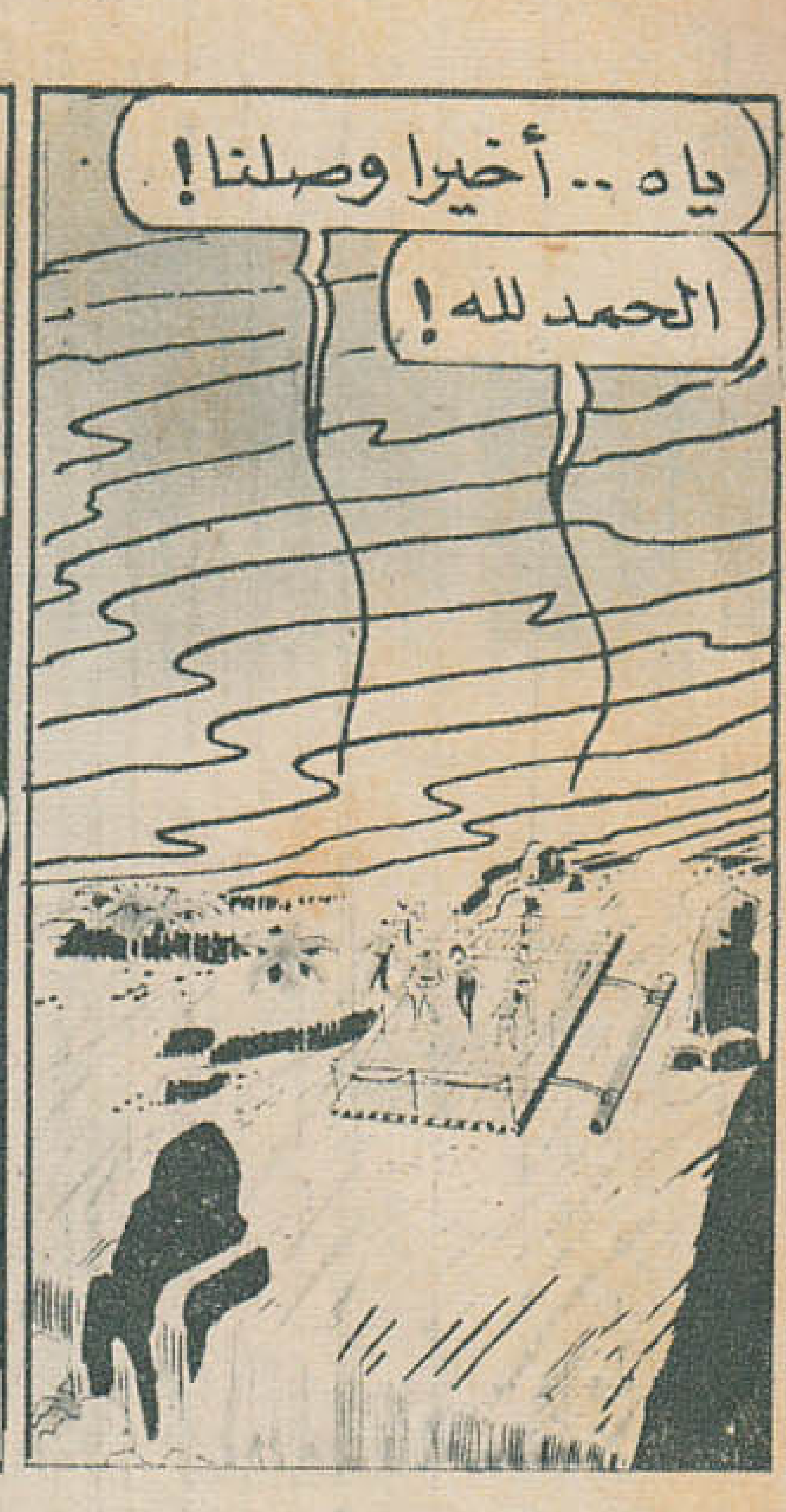









شريف حافظ الراعى




















شاهنور عبد الصفاء











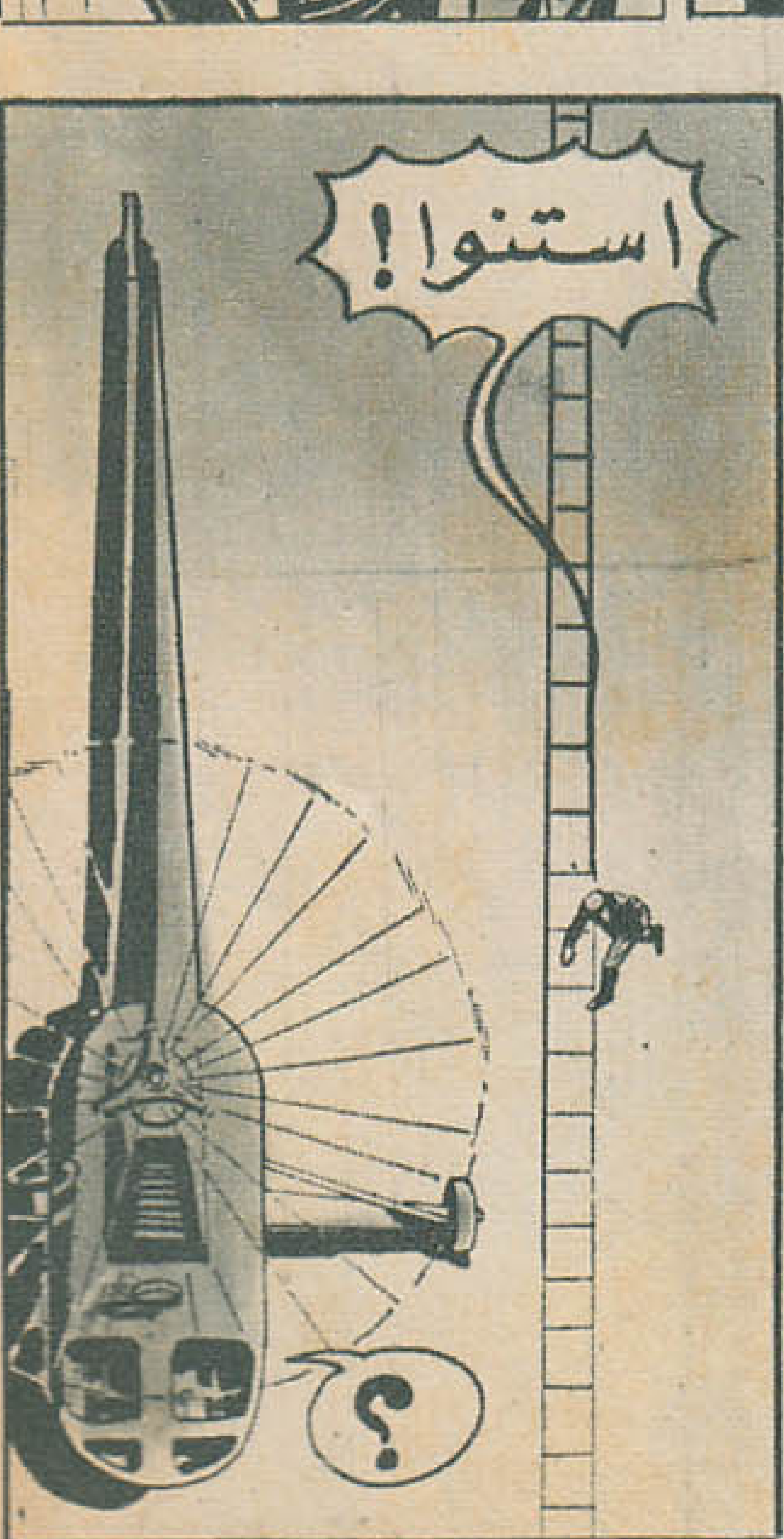












البقية فى العدد القادم


مرفت حمدى نعيم



كانت الشركة التي يرأسـهـا ((نورث)) قد دعت ((سـامح)) لتمثيل فيلم ((فتى تكساس)) بدلا من ((آلان)) . ونزل ((سامح)) هـو والاستاذ ((عمار)) و ((بوليا)) فى بيت الممثلة القديمـة ((بيللا - بيرل)) . وكان الممثل القديم ((جارى)) قد اكتشف كنز ((بيللا - بيرل)) ولكنه حبس بتهمة التعـدى على أصدقاء ((سامح)) ، وكان وكيلا ((آلان)) قد خطفا ((سامح)) للتخلص منه ، ولكن الشرطة أنقذته بارشاد ((الان)) ، وفهم ((سامح)) الدور الذى قام به ((آلان)) فأعلن أنه يعتبره صديقه .



















امانى عبد الرءوف























وفى مساء ذلك اليوم فى صحف لوس انجلوس

اكتشاف كنز كبير

ظل مختفيا ٢٥ سنة

اكتشف النجم السينمائى القديم "جارى" كنز الممثلة "بيلا بيرك" الهائل الذى كان مخفيا فى بئر مجهولة !!




الحادثة دى أوحت لى بفكرة بخصوص "جارى" !


ح نعمل حفلة استقبال تكريما لمكتشف الكنز ! ودى ح تعمل له دعاية هايلة !!
وبعد بضعة أيام فى استديوهات "جالاكس" ..


يا أستاذ "جارى" ! القانون يعطيك الحق فى عُشر الكنز .. يعنى حوالى ١٥٠ ألف جنيه ! ح تعمل إيه بالمبلغ ده ؟

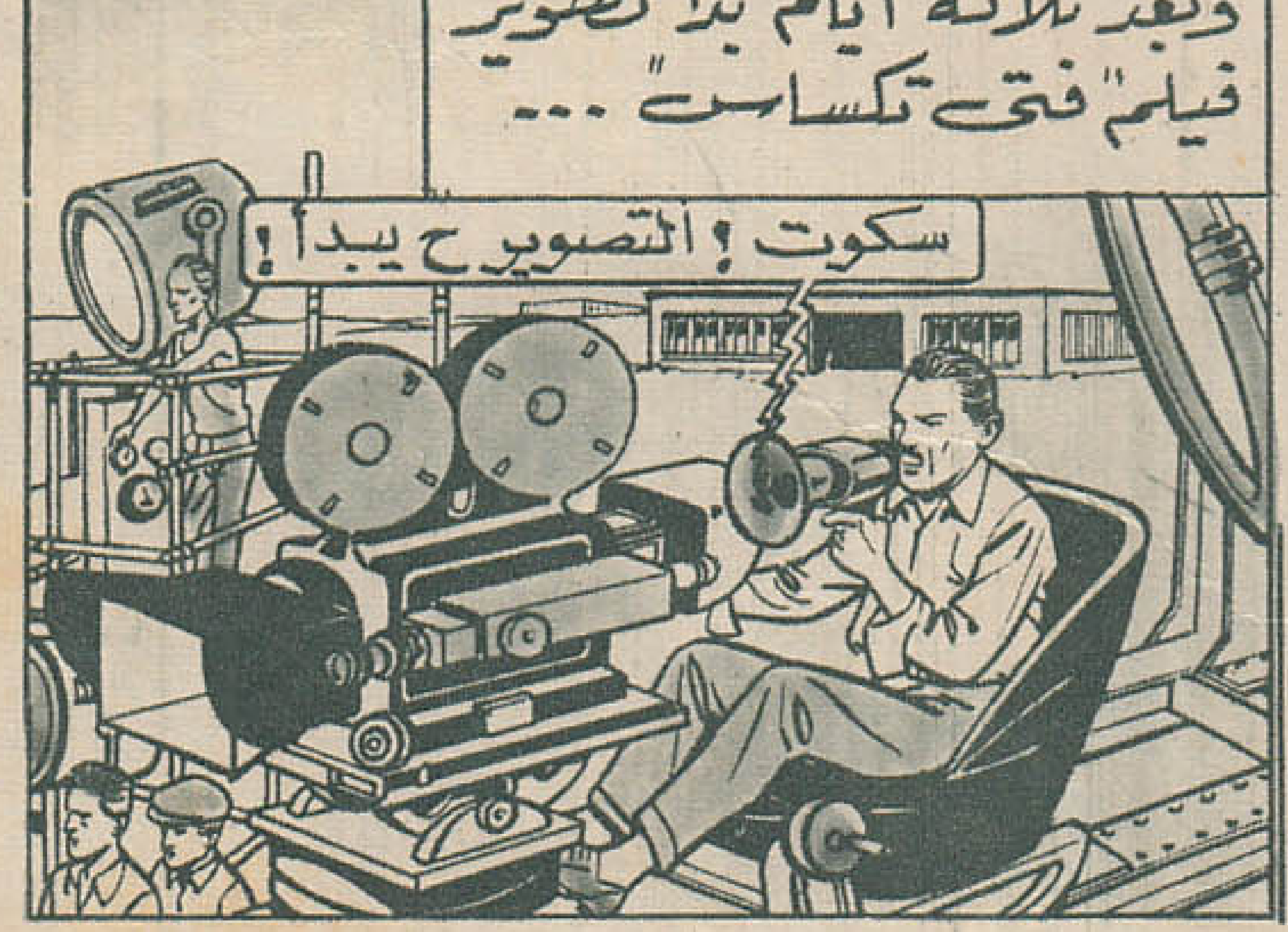

ح احقق حلم قديم ! هو إنشاء مؤسسة تضم الممثلين القدامى ! وأنا اخترت مكان فى قرية "لاكوود" .. !


وآدى رسم خريطة للمؤسسة !!


وأنا اكرّس بقية عمرى للمشروع ده مادامت حياتى الفنية انتهت ، ومفيش مخرج عاوز يستفيد منى !
وده كلام معقول ؟


قصدك إيه ؟ فيه دور علشانى ؟
أيوه ! أنا عندى مشروع لك !


ممكن نعلن الخبر ده يا أستاذ "نورث" ؟
أيوه ، بس فى الوقت المناسب !


وبعد ثلاثة أيام بدأ تصوير فيلم "فتى تكساس" ...
سكوت ! التصوير ح يبدأ !


وقفوا التصوير !
إنت بتدوّر على الحصان بتاعك ؟ انت مش عارف إنك دلوقت على أرضى ، وأنا ..
فيه حاجة ؟



















تمت

علي محمود خضر















خالد محيى الدين



استطاع « علاء » أن يكشف العصابة التى كانت تستفيد من النزاع الدائم بين عائلتى « أبو طبل » و « أبو زمر » . وأخذ زعيمى العائلتين ليعرفا سبب النزاع . وعندما عاد « علاء » الى قرية « كفر أبو تخت » ليعلن لهم صلح الزعيمين ، وجد شيئا غريبا ..

















البقية فى العدد القادم



صفاء محمد حسن



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

بعد أيام تكرم جمهوريتنا النابغين فى كل الميادين ، فلكل متفوق جائزة مالية أو ميدالية ذهبية ، أو وسام شرف .. فاذا كنت من الاوائل فسوف تكرمك الدولة فى عيدها .. عيد العلم ..

الرسم لغة عالمية

هوايتى الرسم ، انه لغة عالمية يسهل التفاهم عن طريقها ، ولذا لا تفوتنى معارض الرسم . وخاصة رسوم الاطفال ، وكان اخرها المعرض الذى أقامته ادارة التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم ، وقد نسقت اللوحات فى عرض جميل ، وكان من أجملها ، لوحة ليست مرسومة ، ولكنها عبارة عن قطع صغيرة من القماش ، تلتصق كل قطعة بالاخرى ، لتكون فى النهاية لوحة من أجمل اللوحات ..

وهناك التقيت بالاستاذ « **أبو صالح الالفى** » عميد مفتشى التربية الفنية وسألته كأى صحفى :

— من أى البلاد جاءت هذه اللوحات ؟

— هذا المعرض يضم ٤ أقسام ، هنا مثلا رسوم الاطفال اليوغسلافيين التى أهديت لاطفالنا العرب ، ويوغسلافيا بلد صديق ، يسير معنا فى طريق السلام ، ويتعاون معنا تعاونا أخويا صادقا ، ورسوم أطفاله جميلة تعبر عن طبيعة بلادهم وشعبهم ..

وأشار الى جانب اخر فى المعرض وقال :

— وبنظرة واحدة تستطيع أن تستنتج رسوم من هى . وأجبت بسرعة :

— من اليابان .. ان لهم طابعا مميزا فى رسومهم تستطيع أن تدركه من أول نظرة ..

أما القسم الثالث فقد كان لصور رائعة بعثت بها جمعية الصداقة « الاسيوية الافريقية » ، واما القسم الاخير فهو مجموعة من رسوم الاطفال العرب ..

وقد التقطت لاخوانى قراء « سمير » مجموعة من الصور تبين وحدة التفكير وتقارب الأذواق وأساليب التعبير والاداء عند الاطفال فى مختلف البلاد ..



كلب ... رسمه طفل يابانى ، فهو لعبته المفضلة

★★★★

العمال لفنان عمره ١٤ سنة







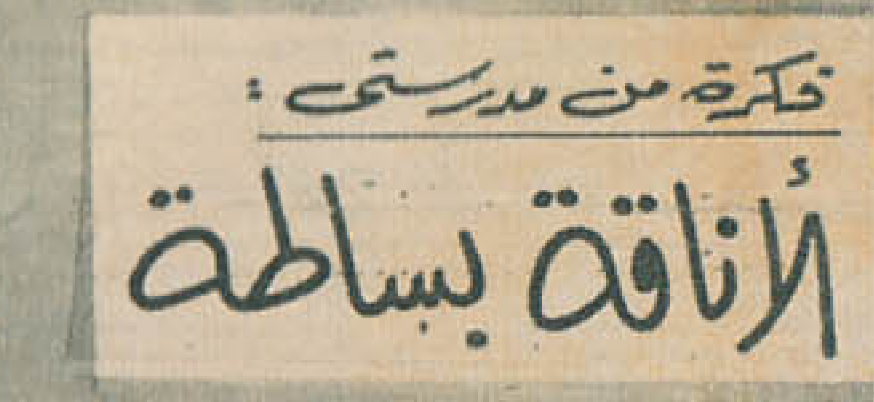
ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

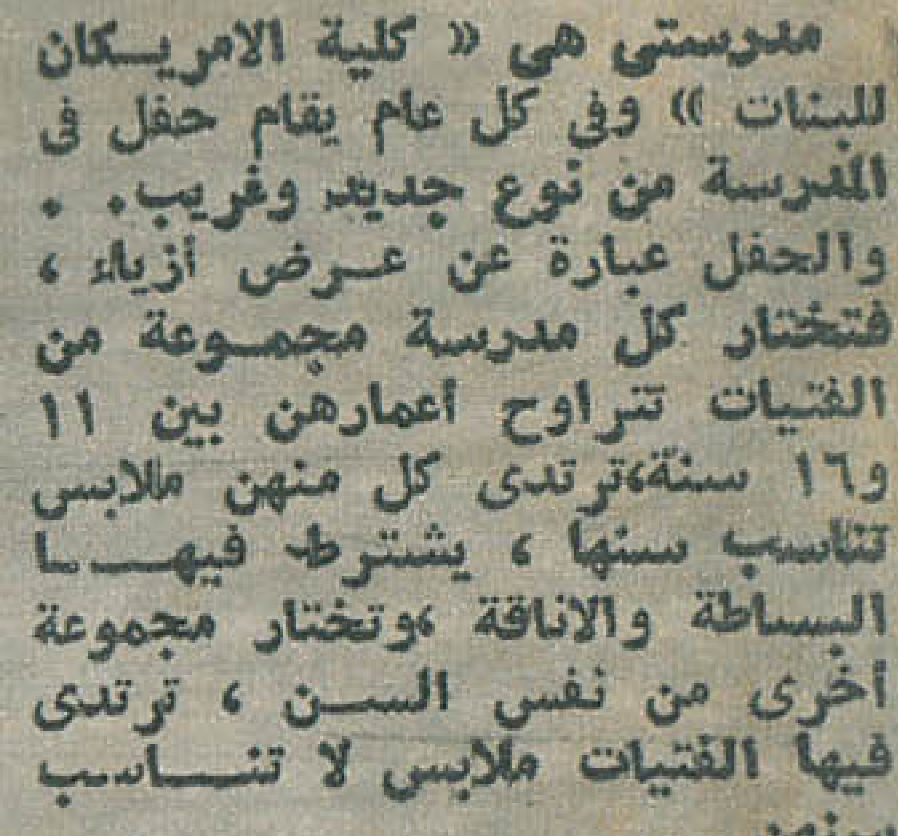
س : نحن شقيقان، أخي الاصغر يعترض على ارتداء اختي الصغرى للبنطلون ، ورأينا ان نحتكم اليك، فما رأيك أنت ؟

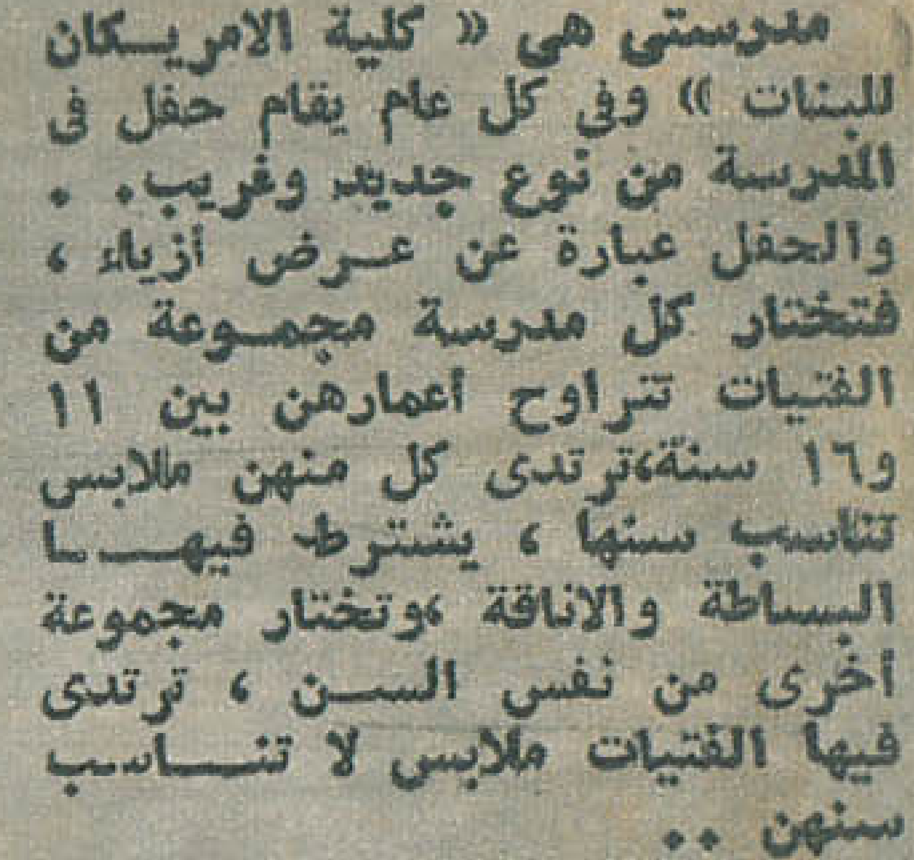
الاخوان حسن ، حسين محمد

ج : انا معك وأوافقك على انه لا مانع ابدا من ارتداء الفتيات للبنطلون ، وهو لبس مناسب في بعض الاحيان ، مثلا في المصيف وفي الرحلات ، وأثناء ركوب الدرجات ولذا نرى فتياتنا في « الفتوة » يرتدين البنطلون ، عموما هو رداء عملي لكلا الجنسين ..



فكرة من مدرستي : الأناقة ببساطة





مدرستي هي « كلية الامريكان للبنات » وفي كل عام يقام حفل في المدرسة من نوع جديد وغريب . والحفل عبارة عن عرض أزياء ، فتختار كل مدرسة مجموعة من الفتيات تتراوح أعمارهن بين ١١ و١٦ سنة، ترتدي كل منهن ملابس تناسب سنها ، يشترط فيها البساطة والاناقة ، وتختار مجموعة أخرى من نفس السن ، ترتدي فيها الفتيات ملابس لا تناسب سنهن ..

وصعدنا على المسرح ، فتاة ترتدي ملابس تناسب سنها ، وأخرى لا تناسبها بالمرة ، وفي الواقع كانت الاخيرة تقابل بعاصفة من الضحك . وأعتقد أن هذه طريقة عملية للمقارنة ، ومعرفة أن الاناقة في البساطة .

وهذا فستان يناسب فتاة في مثل عمري ، أي ١٤ سنة ..

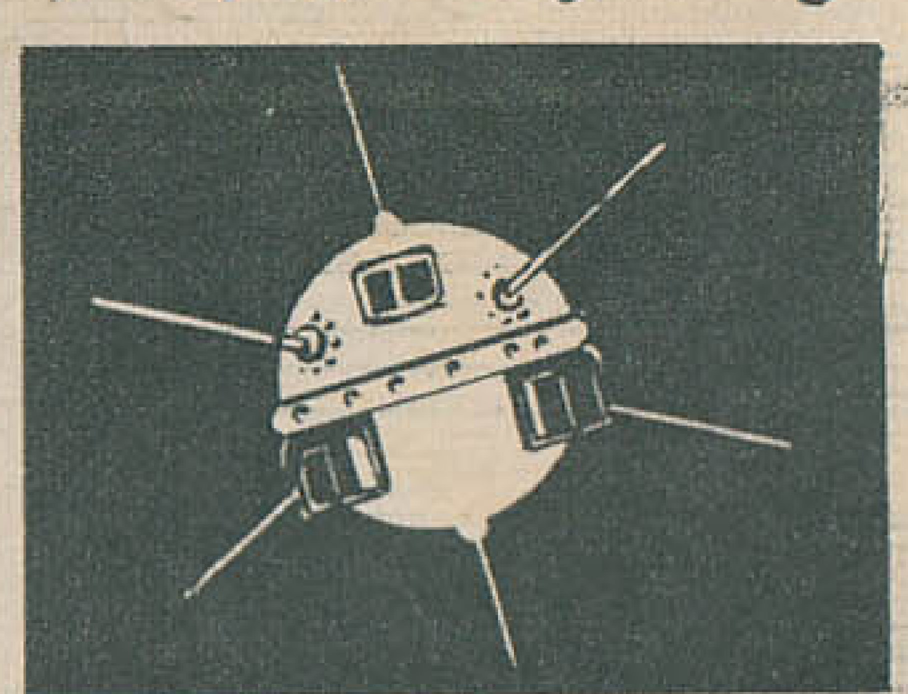
نجلاء عطية – كلية الامريكان للبنات

القمر الصناعي

س: ما هو القمر الصناعي وما فائدته ؟

سعد شفيق – الاسماعيلية

ج : القمر الصناعي جسم معدني يحتوي على أجهزة علمية للرصد ، أو لاسلكية للاستقبال والارسال ، أو كائنات حية لدراسة أثر الظروف السائدة في الفضاء عليها ، ويدور حول الارض أو حول أحد كواكب المجموعة الشمسية الاخرى . ويستفاد منه في دراسة الاحوال السائدة في الفضاء أو في الكوكب الذي يدور حوله ، كما يستخدم كمحطة لاستقبال موجات اللاسلكي والاذاعة والتليفزيون من الارض وأعادة ارسالها الى أماكن أخرى بعيدة على سطح الارض ، مثل القمرين الصناعيين الامريكيين تلستار ١ ، ٢ .

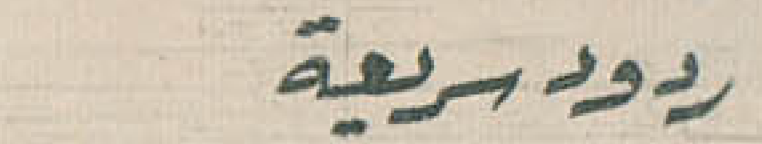


ركن هواة الطوابع

تسلية

معلومات !

الخميس ٢٨ نوفمبر

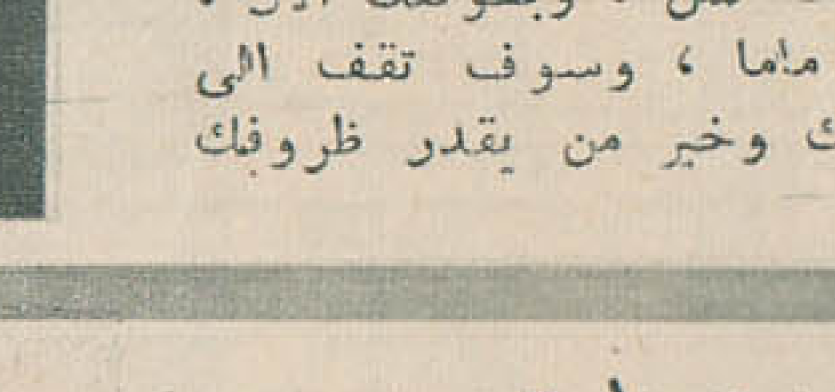


ردود سريعة

● **الى الصديق شامل – لبنان :** مقومات الرجولة الحقيقية أن تتحمل المسئولية .. مسئولية ما تفعله ..

● **الى الصديق وجدي أحمد عشور :** تأكد أنك سوف تخرج من هذا العذاب انسانا اخر .. تحمل في شجاعة . وسوف تمر الازمة وتشرق الشمس بعد انقشاع الغيوم .

● **الى الصديقة نجوى سليم :** كل خطأ له ثمن ، وبطولتك الان ، ان تتحملي ثمن أخطائك . . صارحي ماما ، وسوف تقف الى جانبك وتساعدك ، فهي أقرب الناس لك وخير من يقدر ظروفك ويساعدك ..



مشكلتك الطبية

يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

س : أعاني من سقوط شعري حتى كدت أصاب بالصلع .

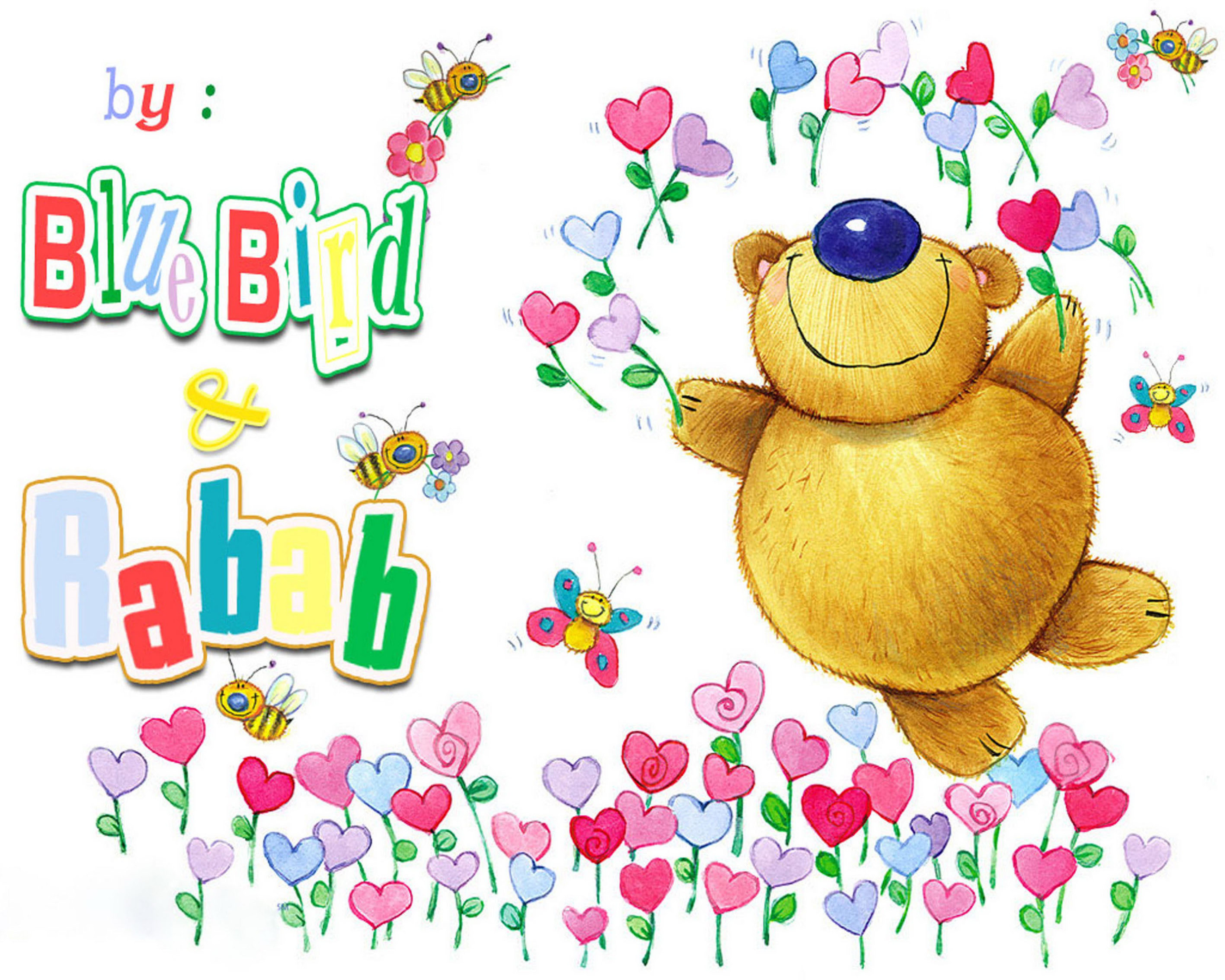
ت – م

ج : قد يكون للوراثة دخل كبير في حالتك ، وأنصحك أن تبال قطعة من القطن بمحلول (كرومكس) وامسح بها مع تدليك خفيف ، فروة الرأس كل صباح .

● **الى الصديق أحمد طه أحمد** – نعم من الممكن استئصال الاصبع الزائدة جراحيا ويستحسن استئصالها ان كانت تتدلى من يدك وتتعرض لان تشبك منك في مكان أو اخر خلال تحركات يدك ، ولانها قد تنزع منك عنوة وعلى غرة في مرة من المرات فتتعرض للالم والنزيف

● **الى الصديق م.ع.م.١.١ :** توجه الى أخصائي في الامراض النفسية ليتولى علاجك بالتحليل النفسي والطرق الاخرى الحديثة التي تأتي بنتائج ناجحة جدا في مثل هذه الحالات .


السلطان بهلول
النهارده سمّوك ح تقدم الكأس ده لصاحب أغرب شنب وأغرب دقن !



by :
Blue Bird
&
Rabab


العدد ٣٩٨ - ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليماً
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مع هذا العدد
استمارة مسابقة الرياضة



استمارة
مسابقة
« سمير »



توزع الاستمارة مع هذا العدد ، دون الحل وابعث به الى مجلة « سمير » — دار الهلال — فى موعد اقصاه ١٢ / ١٢ / ٦٤
وتمنياتنا لكم بالفوز
الحلقة الاخيرة على صفحة ١٤



أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا



تربية الكلاب

ان الكلاب تحب الاطفال جدا ، فهى خير صديق لهم ، وكثيرا ما تترك الامهات أطفالهن الصغار فى رعايتها .. اذ قلما يحدث أن يؤذى الكلب طفلا ما دام لم يبدأ هو بمشاكسته .

ان الكلب حيوان أليف ، وأمين ، ومخلص ، ومن السهل جدا أن تكسب صداقته ، وطريقة تربيته والعناية به بسيطة :

● ما من حيوان يحب الحرية مثل الكلب ، فعليك اذن الا تقيده اكثر من ساعات قليلة مع مراعاة أن يكون القيد غير ضاغط على عنقه ويكون طوقا مناسبا لكى يمكنه من التحرك .

● خصص ساعة من وقتك لتنزهه خارج المنزل ، ولكن ابتعد عن الشوارع المزدحمة حتى لا تتعرضا للخطر .

● لا تجعله يجرى خلفك وأنت تركب دراجتك ، حقيقة قد يسرك منظره ولكن ذلك يجهده .

● لا يحتاج الكلب الا الى وجبتين فقط تتكونان من اللحم والسمك والخضار المسلوق والخبز ، ولا تنس أن تقدم له الماء فالكلب يشرب كثيرا .

● لا تتركه ينم على البلاط ، افرش سجادة قديمة تحته ، واذا كان ينام خارج المنزل فاعد له مكانا يقيه من المطر والبرد والشمس الشديدة .

● وأخيرا يجب أن تهتم بنظافته بأن تمشط شعره يوميا وتعطيه حمامات دافئة فى فترات متقاربة . واذا لاحظت ظهور أى بقع على جلده فاسرع به الى الطبيب .

والآن يا صديقى هل يمكنك القيام بهذه الاشياء البسيطة نحو رفيقك العزيز ؟ .. اذا وجدت فى نفسك القدرة فاسرع واقتن أوفى الحيوانات وأذكاها ..




اضحك
بريشة
فايز
اوتوبيس
١٨٧!!
ملاحظة عابرة !!
الطفل : دانا مالى .. هات المسدس بتاعى !!
فكرة مدهشة
علشان أرجع
الكورة !!
!!؟
بدون تعليق !!
حلاق
حلا
بدون تعليق
سمير
أكبر من ٨٨
الطفل : إنت مش كان امبارح عيد ميلادك الـ ٨٩ ؟!


أسامة
و
طاقية الإخفاء


فى مغامرة
الكأس الذهبى


عرفنا نتخلص منه ببساطة ! ها ! ها !


آدى مدخل "الشاليه" على الشمال !
أنا شايف عربية هناك
لازم الجماعة وصلوا !!


ولكن فى تلك الأثناء ...
ترك .. ترك


ياه !! الصحراء مليانة "شاليهات" !


... لكن مش ح اسيبهم المجرمين دول ولازم أخلص الأستاذ "رشدى" منهم !


وبعد مدة ...
بقى لى ساعة ، والحصان تعب .. والعربية مش لاقيها ، لكن ح اشوف آخر "شاليه" !!
١٨-١




ها ! ها !

منى فرج



بريشة

بعد أن عرف « أسامة » سر الرقم الموجود على الكأس الذى صنعه له « رشدى » مشابها للكأس المسروق من المتحف ، علم أن « رشدى » قد اختفى، وكان « أسامة » قد قابل فى محل « رشدى » رجلا ضخما ارتاب فى أمره ، وراه فى سيارة فتبعه ، ولكن السيارة دخلت فى طريق الهرم . فاضطر «أسامة» الى استئجار حصان ليتبعها ..









انا معترف إنك ذكى علشان عرفت الحقيقة إنما ذكاءك ده راح يكلفك عمرك ؟!







البقية فى العدد القادم



أمينة حافظ